

Notions de narratologie

L = lecteur
P = personnage

1. Narrateur

1.1 Qui raconte?

Narrateur extradiégétique (extérieur à l'histoire)	Le narrateur n'est pas un personnage de l'histoire. Le récit est à la 3 ^e personne.
Narrateur intradiégétique (intérieur à l'histoire)	Le narrateur est un personnage de l'histoire. Le récit est le plus souvent à la 1 ^{ère} personne.

1.2 Qui perçoit?

Focalisation interne (point de vue réduit) Focalisation interne variable	Le narrateur adopte le point de vue d'un personnage. Le narrateur adopte le point de vue de divers personnages. L = P
Focalisation externe (point de vue minimal)	Le narrateur ne raconte que ce qu'il voit. L < P
Focalisation zéro (point de vue omniscient)	Le narrateur ne se limite pas à un point de vue; il sait tout. L > P

1.3 Qui parle (ou pense)?

Discours rapporté direct ou direct libre	Le narrateur rapporte les paroles du personnage de façon directe, avec ou sans ponctuation: <i>Il dit à sa mère : « Il faut absolument que j'épouse Albertine. »</i> <i>Il faut absolument que j'épouse Albertine!</i>
Discours rapporté indirect ou indirect libre	Le narrateur rapporte les paroles du personnage de façon indirecte, avec ou sans subordination (Il dit que...): <i>Il dit à sa mère qu'il fallait absolument qu'il épouse Albertine.</i> <i>Il fallait absolument qu'il épouse Albertine.</i>
Discours narrativisé	Le narrateur raconte les paroles du personnage comme un événement du récit sans importance. Seul un acte de parole est mentionné. <i>Il informa sa mère de sa volonté d'épouser Albertine.</i>

2. Temporalité

2.1 Ordre

Analepse	Retour en arrière (ou flash-back)
Prolepse	Anticipation

2.2 Vitesse

Pause	Interruption de l'histoire (description et commentaire) Temps du récit > Temps de l'histoire (= 0)
Scène	Relation de l'histoire (dialogue) Temps du récit = Temps de l'histoire
Sommaire	Résumé de l'histoire Temps du récit < Temps de l'histoire
Ellipse	Accélération de l'histoire Temps du récit n'avance pas; Temps de l'histoire avance

2.3 Fréquence

Narration singulative	Le narrateur raconte l'histoire une fois.
Narration répétitive	Le narrateur raconte la même histoire plusieurs fois.
Narration itérative	Le narrateur raconte une fois l'histoire qui s'est produite plusieurs fois.